

Anfrage Casale betreffend Bildung eines Fonds für die geschichtliche Aufarbeitung kritischer Geschehnisse in den Bündner Regionen/Talschaften

In diesem Jahr feiert sich der Kanton Graubünden! 500 Jahre Freistaat der drei Bünde. Wir haben vieles zu feiern, jedoch gilt es auch die unangenehmen Ereignisse unserer Geschichte angemessen zu behandeln.

Graubünden gehörte ab dem 16. Jahrhundert mit über 500 dokumentierten Prozessen zu den am stärksten vom Hexenwahn betroffenen Gebieten in Europa. Über Jahrhunderte gab es im lockeren Bund keine gemeinsame Rechtsprechung. Die lokalen Gerichtsbarkeiten übten Recht, doch diese Vermischung von nachbarschaftlichen Konflikten mit strafrechtlichen Konsequenzen hatte fatale Folgen für die Bevölkerung. Die Leidtragenden waren überwiegend Frauen: 4 von 5 Opfern des Hexenwahns waren weiblich.

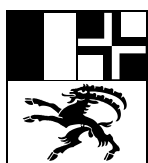
Gemeinden wie Davos haben die geschichtliche Aufarbeitung der lokalen Verbindungen zum Nationalsozialismus angestossen und selber finanziert. Die präsentierten Resultate erhielten schweizweit und international Aufmerksamkeit und Anerkennung.

Die Unterzeichnenden bitten um die Beantwortung folgender Fragen:

1. Wie steht die Regierung zur Gründung eines Fonds, welcher für die fundierte geschichtliche Aufarbeitung kritischer Geschehnisse / Methoden (insbesondere Hexenwahn, die Verbindungen zum Nationalsozialismus, Umgang mit fahrend-lebenden Völkern etc.) im Kanton eingesetzt werden kann?
2. In Basel und Glarus wurden Mahnmale und Gedenksteine zur Erinnerung an den Hexenwahn erstellt. Wie steht der Kanton Graubünden, welcher im europäischen Vergleich eine hohe Zahl an Hexenprozessen und -Opfern zu verzeichnen hatte, zur Errichtung eines solchen?

Chur, 30. August 2024

Casale, Bardill, Said Bucher, Atanes, Bachmann, Baselgia, Biert, Bischof, Bisculm Jörg, Bleuler-Jenny, Cahenzli-Philipp (Untervaz), Das, Dietrich, Gartmann-Albin, Hoch, Horrer, Kaiser, Kreiliger, Mazzetta, Müller, Nicolay, Oesch, Preisig, Rettich, Rusch Nigg, Rutishauser, Schneider, Zaugg-Ettlin



Sitzung vom

15. Oktober 2024

Mitgeteilt den

18. Oktober 2024

Protokoll Nr.

790/2024

Anfrage Casale

betreffend Bildung eines Fonds für die geschichtliche Aufarbeitung kritischer Geschehnisse in den Bündner Regionen/Talschaften

Antwort der Regierung

Zu Frage 1: Die Regierung hat ergänzend zu den Arbeiten der Geschichtsforschung die vertiefte Aufarbeitung von "dunklen Kapiteln" der Bündner Geschichte in der jüngeren Vergangenheit wiederholt initiiert, unterstützt und umgesetzt (z. B. Studie zu den Jenischen in Graubünden: "Integration und Ausschluss", Ausstellung im Rätischen Museum: "Verdingkinder reden", Auftrag der Regierung zur Erforschung der "Fürsorgerischen Zwangsmassnahmen in Graubünden" u. w.) und wird dies auch in Zukunft tun. Die Regierung erachtet es jedoch als nicht notwendig, in diesem Zusammenhang einen spezifischen Fonds zur "Aufarbeitung kritischer Geschehnisse" einzurichten. Abgesehen von Fragen der Zulassungs-, Qualitäts- und Entscheidungskriterien und der Standards eines derartigen Finanzierungsinstruments stehen genügend Gefässe zur Verfügung, mit denen ergänzend zur institutionalisierten Geschichtsschreibung und ihren Institutionen (Universitäten, Forschungsinstitute wie das Institut für Kulturforschung Graubünden [ikg], Staatsarchive und Museen) die Aufarbeitung von "dunklen Kapiteln" besonders gefördert wird. Zur Finanzierung können die Mittel aus der Spezialfinanzierung Landeslotterie sowie weitere Fördergefässe auf kantonaler und allenfalls nationaler Ebene (insbesondere der Schweizerische Nationalfonds SNF) herangezogen werden. Die in den vergangenen Jahren durchgeführten Forschungsprojekte insbesondere zu "dunklen Kapiteln" der Bündner Geschichte sprechen aus Sicht der Regierung dafür, die bisherige Praxis fortzusetzen und auf die Einrichtung eines spezifischen Fonds zu verzichten.

Abschliessend bleibt festzuhalten, dass aus Sicht der Regierung nach der wissenschaftlichen Aufarbeitung vor allem auch die didaktische Aufbereitung, Erschliessung

und Bekanntmachung historischen Wissens zentral ist, damit es als Orientierungswissen wirken kann.

Zu Frage 2: Der Errichtung von Mahnmalen oder Gedenksteinen zur Erinnerung an den "Hexenwahn" steht die Regierung kritisch gegenüber. Die Sensibilisierung und Information an den unmittelbaren historischen Stätten des Geschehens – wie dies beispielsweise im Pretorio in Vicosoprano geschieht – erscheint für die Erinnerungsarbeit sinnvoller. Hinzu kommt, dass eine niederschwellige Erschliessung und Bereitstellung der historischen Quellen (auch auf digitalem Weg) zum Thema Hexenverfolgung geeigneter scheint, um diese Ereignisse in der Öffentlichkeit präsent zu halten und einer zeitgemässen Geschichtsforschung zugänglich zu machen. So plant das Rätische Museum für das Jahr 2026/2027 eine Sonderausstellung zum Thema "Hexen", mit einem Blick auf gesellschaftliche, politische und rechtliche Strukturen und Implikationen, die zur Hexenverfolgung in Graubünden und der Ostschweiz führten. Dieses Projekt des Rätischen Museums wird in Zusammenarbeit mit dem Liechtensteinischen Landesmuseum realisiert. Die Ausstellung basiert auf einem laufenden Forschungsprojekt des ikg.



Namens der Regierung

Der Präsident:

Dr. Jon Domenic Parolini

Der Kanzleidirektor:

Daniel Spadin

Dumonda Casale concernent la creaziun d'in fond per elavurar istoricain eveniments critics en las regions / valladas dal Grischun

Quest onn celebrescha il chantun Grischun l'agen giubileum! 500 onns Stadi liber da las Trais Lias. Nus avain bler da festivar. I vala però er da tractar adequatamain ils eveniments malempernaivels da nossa istorgia.

Cun passa 500 process documentads è il chantun Grischun stà a partir dal 16avel tschientaner in dals territoris da l'Europa ils pli ferm pertutgads da process da strias. Sur tschientaners n'ha il stadi federativ luc betg gì ina giurisdicziun cuminaivla. Las giurisdicziuns localas pratigavan dretg. Questa maschaida da conflicts da vischinadi cun consequenzas penals è dentant stada fatala per la populaziun. Las victimas èn stadas per gronda part dunnas: 4 da 5 unfrendas dals process da strias èn stadas dunnas.

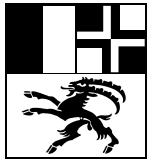
Vischnancas sco Tavau han inizià e finanzià sezzas l'elavuraziun istorica da las colliaziuns localas cun il naziunalsocialissem. Ils resultats preschentads han survegnì atenziun e renconuschientscha en tut la Svizra e sin plaun internaziunal.

Las sutsegnadras ed ils sutsegnaders supplitgeschan da responder las suandantas dumondas:

1. Tge tenuta ha la Regenza concernent la creaziun d'in fond che po vegnir duvrà en il chantun per elavurar en moda fundada eveniments critics / metodos da l'istorgia (spezialmain ils process da strias, las colliaziuns cun il naziunalsocialissem, il tractament dals pievels cun ina moda da viver nomada e.u.v.)?
2. A Basilea ed en Glaruna èn vegnids elavurads monuments e craps commemorativs en memoria dals process da strias. Tge tenuta ha il chantun Grischun, che ha registrà – en la cumparegliaziun europeica – in grond dumber da process da strias e da talas victimas, per crear in fond respectiv?

Cuira, ils 30 d'avust 2024

Casale, Bardill, Said Bucher, Atanes, Bachmann, Baselgia, Biert, Bischof, Bisculm Jörg, Bleuler-Jenny, Cahenzli-Philipp (Vaz Sut), Das, Dietrich, Gartmann-Albin, Hoch, Horrer, Kaiser, Kreiliger, Mazzetta, Müller, Nicolay, Oesch, Preisig, Rettich, Rusch Nigg, Rutishauser, Schneider, Zaugg-Ettlin



Sesida dals

15 d'october 2024

Communitgà ils

18 d'october 2024

Protocol nr.

790/2024

Dumonda Casale

concernent la creaziun d'in fond per elavurar istoricamain eveniments critics en las
regions / valladas dal Grischun

Resposta da la Regenza

Tar la dumonda 1: Per cumpletтар las lavurs da la perscrutaziun da l'istorgia, ha la Regenza inizià, sustegnì e realisà repetidamain durant l'ultim temp l'elavuraziun pli profunda dals «chapitels stgirs» da l'istorgia grischuna (p.ex. studi davart ils Jenics en il Grischun: «Integraziun ed exclusiun», exposiziun en il Museum retic: «Verding-kinder reden», incarica da la Regenza per perscrutar las «mesiras repressivas per motivs da providiment en il Grischun» e.u.v.) e vegn a far quai er en l'avegnir. Ma a la Regenza na pari dentant betg necessari da crear in fond specific per «elavurar eveniments critics». Abstrahà da las dumondas pertutgant ils criteris d'admissiun, da qualitat e da decisiun sco er abstrahà dals standards d'in tal instrument da finanziaziun stattan a disposiziun sufficientamain instruments, cun ils quals vegn promovida particularmain l'elavuraziun dals «chapitels stgirs», quai complementarmain a l'istoriografia instituzionalisada ed a sias instituziuns (universitads, instituts da perscrutaziun sco l'Institut per la perscrutaziun da la cultura grischuna [icg], archivs statals e museums). Per la finanziaziun pon vegnir duvrads ils meds da la finanziaziun speziala Lottaria naziunala sco er ulteriurs instruments da promoziun sin plaun chantunal ed eventualmain naziunal (cunzunt il Fond naziunal svizzer FNS). Ils projects da perscrutaziun ch'èn vegnids realisads cun success durant ils onns passads, en spezial davart ils «chapitels stgirs» da l'istorgia grischuna, pledan – ord vista da la Regenza – per cuntinuar cun la pratica vertenta e per desister da crear in fond specific. La finala stoi vegnir constatà, ch'i èn centralas – ord vista da la Regenza – suenter l'elavuraziun scientifica, en emprima lingia er l'elavuraziun didactica, l'accessibladad e la comunicaziun da la savida istorica, per ch'ils projects possian servir sco orientaziun.

Tar la dumonda 2: Areguard l'installaziun da memorials u da craps commemorativs per sa regurdar als «process da strias» ha la Regenza ina tenuta critica. La sensibilisaziun e l'infurmaziun directamain als lieus istorics dals eveniments – sco che quai capita per exempel en il Pretorio a Vicosoprano – paran dad esser pli raschunaivlas per la lavur commemorativa. Vitiers vegn il fatg, ch'i para dad esser pli adattà da render accessiblas «en moda simpla» e da metter a disposiziun las funtaunas istoricas (er sin via digitala) davart il tema da la persecuziun da las strias, quai per pudair tegnair preschents en la publicitad quests eveniments ch'èn capitads avant ditg e per als render accessibels ad ina perscrutaziun moderna da l'istorgia. Uschia planischa il Museum retic per l'onn 2026/2027 in'exposiziun speziala davart il tema «strias», cun in sguard sin las structurass e sin las implicaziuns socialas, politicas e legalas che han provocà la persecuziun da las strias en il Grischun ed en la Svizra Orientala. Quest project dal Museum retic vegn realisà en collavuraziun cun il Museum naziunal dal Liechtenstein. L'exposiziun sa basa sin in project da perscrutaziun current dal icg.



Il president:

Dr. Jon Domenic Parolini

En num da la Regenza

Il cancellier:

Daniel Spadin

Interpellanza Casale concernente la costituzione di un fondo per l'elaborazione storica di episodi delicati nelle regioni/valli grigionesi

Quest'anno il Cantone dei Grigioni festeggia se stesso! 500 anni di Libero Stato delle Tre Leghe. Abbiamo molti motivi per festeggiare, ma dobbiamo anche affrontare adeguatamente gli episodi spiacevoli della nostra storia.

Con oltre 500 processi documentati, a partire dal XVI secolo i Grigioni rientrarono tra le regioni d'Europa in cui era maggiormente diffusa la caccia alle streghe. Per secoli, nella federazione caratterizzata da strutture non ancora consolidate non esisteva una giurisprudenza comune. Le giurisdizioni locali amministravano la giustizia, ma questa commistione tra conflitti di vicinato e conseguenze penali aveva conseguenze fatali per la popolazione. Le vittime furono in prevalenza donne: quattro persone su cinque accusate di stregoneria erano donne.

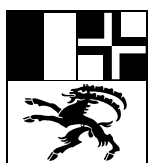
Comuni come Davos hanno avviato e finanziato autonomamente l'elaborazione storica dei legami locali con il nazionalsocialismo. I risultati presentati hanno ottenuto attenzione e riconoscimento a livello nazionale e internazionale.

Le firmatarie e i firmatari chiedono al Governo di rispondere alle seguenti domande:

1. Qual è la posizione del Governo riguardo alla costituzione di un fondo che possa essere impiegato per l'approfondita elaborazione storica di episodi / metodi critici (in particolare caccia alle streghe, legami con il nazionalsocialismo, rapporti con le popolazioni nomadi, ecc.) nel Cantone?
2. Nei Cantoni di Basilea e di Glarona sono stati realizzati monumenti commemorativi e lapidi in ricordo della caccia alle streghe. Qual è la posizione del Cantone dei Grigioni, che nel confronto europeo ha fatto registrare un elevato numero di processi alle streghe e di vittime della caccia alle streghe, riguardo alla realizzazione di un monumento di questo tipo?

Coira, 30 agosto 2024

Casale, Bardill, Said Bucher, Atanes, Bachmann, Baselgia, Biert, Bischof, Bisculm Jörg, Bleuler-Jenny, Cahenzli-Philipp (Untervaz), Das, Dietrich, Gartmann-Albin, Hoch, Horrer, Kaiser, Kreiliger, Mazzetta, Müller, Nicolay, Oesch, Preisig, Rettich, Rusch Nigg, Rutishauser, Schneider, Zaugg-Ettlin



Seduta del

15 ottobre 2024

Comunicato il

18 ottobre 2024

Protocollo n.

790/2024

Interpellanza Casale

concernente la costituzione di un fondo per l'elaborazione storica di episodi delicati nelle regioni/valli grigionesi

Risposta del Governo

In merito alla domanda 1: a integrazione dei lavori svolti nel settore della ricerca storica, il Governo ha ripetutamente avviato, sostenuto e attuato l'approfondita elaborazione di "capitoli bui" della storia recente dei Grigioni (ad es. studio relativo agli Jenisch nei Grigioni: «Integrazione ed esclusione», mostra presso il Museo retico: «Verdingkinder reden», incarico del Governo relativo alla ricerca sulle "misure coercitive a scopo assistenziale nei Grigioni", ecc.) e continuerà a farlo anche in futuro. Tuttavia il Governo non ritiene necessario costituire a questo proposito un fondo specifico per l'«elaborazione di episodi critici». A prescindere da questioni relative ai criteri di ammissione, di qualità e decisionali nonché agli standard di un tale mezzo di finanziamento, oltre alla storiografia istituzionalizzata e ai relativi istituti (università, istituti di ricerca come l'Istituto per la ricerca culturale nei Grigioni [ikg], archivi di Stato e musei), esistono strumenti sufficienti per promuovere specificamente l'elaborazione di "capitoli bui". Per il finanziamento è possibile ricorrere a mezzi dal finanziamento speciale lotteria intercantonale nonché ad altri strumenti di promozione a livello cantonale ed eventualmente nazionale (in particolare al Fondo nazionale svizzero FNS). Secondo il Governo, i progetti di ricerca svolti negli scorsi anni, in particolare in relazione a "capitoli bui" della storia grigionese, inducono a mantenere la prassi seguita finora e a rinunciare alla costituzione di un fondo specifico.

In conclusione si deve osservare che secondo il Governo dopo l'elaborazione scientifica è importante soprattutto l'elaborazione didattica, la messa a disposizione e la divulgazione del sapere storico, affinché possa fungere da base per orientarsi.

In merito alla domanda 2: il Governo è scettico riguardo alla realizzazione di monumenti commemorativi o di lapidi in ricordo della "caccia alle streghe". La sensibilizzazione e l'informazione nei luoghi in cui si sono storicamente verificati gli avvenimenti, come ad esempio nel Pretorio a Vicosoprano, risultano più sensate per il lavoro sulla memoria. A ciò si aggiunge il fatto che un'accessibilità e una messa a disposizione a bassa soglia delle fonti storiche (anche in forma digitale) sul tema della caccia alle streghe sembrano più idonee per non dimenticare questi eventi e per renderli accessibili a una ricerca storica al passo con i tempi. Ad esempio, per il 2026/2027 il Museo retico ha in programma una mostra temporanea dedicata al tema delle "streghe" che offre uno sguardo sulle strutture e implicazioni sociali, politiche e giuridiche che hanno portato alla caccia alle streghe nei Grigioni e nella Svizzera orientale. Questo progetto del Museo retico sarà realizzato in collaborazione con il Museo nazionale del Liechtenstein. La mostra si basa su un progetto di ricerca in corso dell'ikg.



In nome del Governo

Il Presidente:

Dr. Jon Domenic Parolini

Il Cancelliere:

Daniel Spadin