

GROSSER RAT

Junisession 2023

Auftrag Stiffler betreffend Analyse Aufnahmeverfahren für Talentklassen

Seit 2015 bestehen im Kanton vier Talentschulen in Champfèr, Chur, Davos und Ilanz. Diese ermöglichen sportlich und musikalisch begabten Schülerinnen und Schülern der Sekundarstufe 1 (Real- und Sekundarschule) die schulische Ausbildung mit einem auf Wettkampf und Training abgestimmten Stundenplan.

Die Talentklassen sind in Artikel 38 des Schulgesetzes verankert.

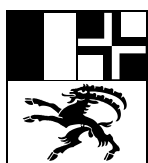
Das Hauptziel einer Talentklasse ist, dass die Schülerinnen und Schüler die Förderung ihres Talentes nebst Schulpensum intensiviert vorantreiben können. Da die Plätze begrenzt sind, braucht es eine Form von Aufnahmeverfahren. Das aktuelle Aufnahmeverfahren, bestehend aus 40 % Potenzialeinschätzung, 30 % sportmotorischer bzw. musikalischer Test und 30 % Persönlichkeitstest, führt jedoch in verschiedenen Fällen dazu, dass ausgewiesene Talente an der Aufnahmeprüfung scheitern, so zum Beispiel am Persönlichkeitstest. Folglich werden sie nicht aufgenommen und das zeitintensive Training z. B. auf Niveau Leistungssport ist ab Sekundar- oder Realschule nur teilweise möglich. Damit verfehlt das System der Aufnahmeprüfung das Ziel.

Kürzlich wurde bekannt, dass die Regierung mit einer der Massnahmen betreffend die Aufgaben- und Leistungsüberprüfung das Verfahren für die Aufnahmeprüfung nicht mehr selbst durch den Kanton durchführen möchte, sondern nur noch die Rahmenbedingungen für die Prüfung vorgeben und allenfalls in einer Kontrollfunktion durch die bestehende Steuerungsgruppe überwacht. Es ist also an der Zeit nach rund acht Jahren an Erfahrungen und im Hinblick auf eine allfällige Delegation der Aufnahmeverfahren an die Talentschulen eine Analyse über das Aufnahmeverfahren in Talentklassen vorzunehmen.

Die Unterzeichnenden beauftragen die Regierung somit eine Analyse über die Talentklassen vorzunehmen, zum Beispiel unter Einbezug der Steuerungsgruppe, der Talentschulen, der Sportverbände und Musikorganisationen. Dabei sollen unter anderem die Aufnahmeprüfung an sich, die Gewichtung, die Qualität der Verbandsempfehlungen, die Anzahl Zulassungen sowie allfällig weitere Aspekte überprüft werden. Auch soll in dieser Analyse anhand von Kriterien aufgezeigt werden, für welche Sportarten/Musik die Talentklassen geeignet sind.

Klosters, 15. Juni 2023

Stiffler, Rageth, Bergamin, Altmann, Bachmann, Bavier, Berther, Berweger, Biert, Binkert, Bleuler-Jenny, Censi, Claus, Cola Casaulta, Collenberg, Danuser (Chur), Della Cà, Derungs, Dietrich, Epp, Föhn, Furger, Gansner, Gredig, Hartmann, Heini, Hoch, Hohl, Holzinger-Loretz, Jochum, Kappeler, Kocher, Lehner, Loi, Luzio, Maissen, Mani, Mazzetta, Michael (Castasegna), Natter, Pfäffli, Righetti, Rüegg, Said Bucher, Saratz Cazin, Sax, Schutz, von Ballmoos, Widmer, Wieland



Sitzung vom

22. August 2023

Mitgeteilt den

23. August 2023

Protokoll Nr.

669/2023

Auftrag Stiffler

betreffend Analyse Aufnahmeverfahren für Talentklassen

Antwort der Regierung

Der Kanton Graubünden verfügt gemessen an den Swiss Olympic Talent Cards im Verhältnis zur Bevölkerungsgrösse über das höchste Talentaufkommen in der Schweiz. Dies ist sicherlich auch der im interkantonalen Vergleich relativ breiten Förderung in den Bündner Talentschulen geschuldet und spricht für ein grundsätzlich funktionierendes und adäquates Aufnahmeverfahren. Dennoch muss festgehalten werden, dass die Talentidentifikation und -selektion für das gesamte Sportsystem und auch für die Musik eine Herausforderung darstellen. Aufgrund der zahlreichen komplexen Einflussfaktoren auf die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen sind langfristige Voraussagen im Kindesalter und während der Pubertät kaum möglich. Wissenschaftlich betrachtet ist die Prognosevalidität bei der Talentidentifikation vor der Pubertät besonders tief und Wettkampfergebnisse sind im frühen Nachwuchsalter kein valider Indikator für die spätere Leistungsfähigkeit. Die Talentidentifikation im Alter von 13 bis 15 Jahren ist deshalb stets eine bestmögliche Annäherung und muss möglichst multidimensional, systematisch, transparent und objektiv durchgeführt werden. Um später ein hohes Leistungsniveau erreichen zu können, ist neben der momentanen körperlichen Verfassung vor allem auch die Persönlichkeit und die Leistungsmotivation ausschlaggebend. Die Leitidee der Talentselektion lautet deshalb: «Nicht die aktuell Besten, sondern die Geeignetsten».

Im Rahmen der Aufgaben- und Leistungsüberprüfung werden derzeit unter anderem eine Auslagerung der Aufnahmeprüfung an die Talentschulen und eine Kontingentierung der Talentschul-Plätze geprüft. Dazu haben bereits verschiedene Workshops

zusammen mit den Talentschulen und deren Koordinatoren stattgefunden und einzelne Vereinfachungs- und Optimierungspotenziale wurden bereits identifiziert. Eine quantitative Analyse ist noch in Erarbeitung. Zudem ist der Einbezug der Sport- und Musikverbände, insbesondere betreffend die spezifische Potenzialeinschätzung, geplant.

Mit den sportartspezifischen Athletenwegen auf der Grundlage des Rahmenkonzepts zur Sport- und Athletenentwicklung «FTEM Schweiz» bestehen für jede Sportart Empfehlungen zur Notwendigkeit einer Schullösung. Anhand dieser Athletenwege kann zusammen mit der erforderlichen zeitlichen Belastung für das sportliche Training und Wettkämpfe der Bedarf oder allenfalls die Verneinung eines Bedarfs für eine Talentklassenlösung der entsprechenden Sportart aufgezeigt werden. Vergleichbares muss für die Musik noch erarbeitet werden.

Aufgrund dieser Ausführungen beantragt die Regierung dem Grossen Rat, den vorliegenden Auftrag zu überweisen.



Namens der Regierung

Der Präsident:

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

Peter Peyer

Der Kanzleidirektor:

A stylized, handwritten signature in black ink, featuring a series of sharp, angular strokes.

Daniel Spadin

CUSSEGL GROND

Sessiun da zercladur 2023

Incumbensa Stiffler concernent l'analisa da la procedura d'admissiun per classas da talents

Dapi l'onn 2015 existan en il chantun quatter scolas da talents a Champfèr, Cuira, Tavau e Glion. Quellas pussibiltateschan a scolaras ed a scolaras dal stgalim secundar I (scola reala e secundara) che han talents en ina disciplina da sport ed en musica, da frequentar la scola cun in urari ch'è adattà a las concurrenzas ed als trenaments.

Las classas da talent èn francadas en l'artitgel 38 da la Lescha da scola.

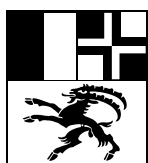
La finamira principala d'ina classa da talents è, che las scolaras ed ils scolaras pon promover intensivamain lur talent ultra dal pensum da scola. Perquai che las plazzas èn limitadas, dovri ina tscherta procedura d'admissiun. La procedura d'admissiun actuala cumpiglia ina valitaziun dal potenzial (40 %), in test da la motorica da sport resp. in test musical (30 %) ed in test da la persunalitad (30 %). En differents cas ha questa procedura l'effect, che talents cumprovads na reusseschan betg a l'examen d'admissiun, uschia per exempel tar il test da la persunalitad. Per consequenza na vegnan els betg admiss a la scola ed il trenament intensiv, p.ex. sin il nivel dal sport da prestaziun, è uschia mo per part pussaivel a partir da la scola secundara u reala. Il sistem da l'examen d'admissiun na cuntanscha pia betg la finamira.

Dacurt è vegnì enconuscent, che la Regenza na vul – cun ina da las mesiras concernent l'examinaziun da las incumbensas e da las prestaziuns – betg pli ch'il chantun sez organiseschia la procedura per l'examen d'admissiun, mabain fixar mo anc las cundiziuns generalas per l'examen ed eventualmain survegliar la procedura en ina funcziun da controlla tras la gruppa directiva existenta. Suentar ch'ins ha rimnà experientschas durant circa 8 onns ed en vista ad in'eventuala delegaziun da las proceduras d'admissiun a las scolas da talents, èsi ussa pia uras d'analisar la procedura d'admissiun en las classas da talents.

Las sutsegnadras ed ils sutsegnaders incumbenseschan perquai la Regenza da far in'analisa davart las classas da talents, per exempel integrond la gruppa directiva, las scolas da talents, las federaziuns da sport e las organisaziuns da musica. En connex cun questa analisa duain vegnir examinads tranter auter l'examen d'admissiun sco tal, la valitaziun, la qualitat da las recumandaziuns da las federaziuns, il dumber d'admissiuns sco er eventuels ulteriurs aspects. A maun da criteris duai er vegnir mussà en questa analisa, per tge disciplinas da sport/musica che las classas da talents èn adattadas.

Claustra, ils 15 da zercladur 2023

Stiffler, Rageth, Bergamin, Altmann, Bachmann, Bavier, Berther, Berweger, Biert, Binkert, Bleuler-Jenny, Censi, Claus, Cola Casaulta, Collenberg, Danuser (Cuira), Della Cà, Derungs, Dietrich, Epp, Föhn, Furger, Gansner, Gredig, Hartmann, Heini, Hoch, Hohl, Holzinger-Loretz, Jochum, Kappeler, Kocher, Lehner, Loi, Luzio, Maissen, Mani, Mazzetta, Michael (Castasegna), Natter, Pfäffli, Righetti, Rüegg, Said Bucher, Saratz Cazin, Sax, Schutz, von Ballmoos, Widmer, Wieland



Sesida dals

22 d'avust 2023

Communitgà ils

23 d'avust 2023

Protocol nr.

669/2023

Incumbensa Stiffler

concernent l'analisa da la procedura d'admissiun per classas da talents

Resposta da la Regenza

Il chantun Grischun dispona dal dumber da persunas talentadas il pli aut en Svizra en proporziun cun la grondezza da la populaziun, sch'ins considerescha las Swiss Olympic Talent Cards. La raschun per quai è segir er la promoziun relativamain vasta en la cumparegliaziun interchantunala en las scolas grischunas da talents. Quai ple- da per ina procedura d'admissiun adequata che funcziuna da princip. Tuttina stoi ve- gnir menziunà, che l'identificaziun e la selecziun da talents per l'entir sistem da sport ed er per la musica èn ina sfida. Pervia dals numerus facturs d'influenza complexs sin il svilup d'uffants e da giuvenils, n'èsi strusch pussaivel da far prognosas a lunga vista durant l'uffanza e durant la pubertad. Dal punct da vista scientific è la validitad da prognosa tar l'identificaziun da talents avant la pubertad spezialmain bassa ed ils resultats da concurrenza n'èn nagin indicatur valaivel per la futura capacitad da pre- staziun tar la generaziun fitg giuvna. L'identificaziun da talents en la vegliadetgna da 13 fin 15 onns vala perquai adina sco avischinaziun la meglra pussaivla e sto vegnir realisada sche pussaivel en moda multidimensiunala, sistematica, transparenta ed objectiva. Per pudair cuntanscher pli tard in nivel da prestaziun aut, èn decisivas ultra da la constituziun fisica actuala cunzunt er la persunalitad e la motivaziun da presta- ziun. L'idea directiva da la selecziun da talents sa cloma perquai: «Betg ils actual- main megliers, mabain ils pli adattads».

En il rom da l'examinaziun da las incumbensas e da las prestaziuns vegnan actual- main examinadas tranter auter l'excorporaziun da l'examen d'admissiun a las scolas da talents ed ina contingentaziun da las plazzas da scola da talents. En quest con- nex han gia gè lieu differents lavuratori ensemen cun las scolas da talents e cun lur

coordinaturas e coordinaturs, e singuls potenzials da simplificaziun e d'optimaziun èn gia vegnids identifitgads. In'analisa quantitativa vegn anc elavurada. Ultra da quai è planisada l'integraziun da las federaziuns da sport e da musica, en spezial per la validaziun specifica dal potenzial.

Cun las vias d'atlets specificas per las disciplinas da sport che sa basan sin il concept general davart il svilup da sport e d'atlets «FTEM Svizra» existan per mintga disciplina da sport recumandaziuns davart la necessitad d'ina soluziun da scola. A maun da questas vias d'atlets po vegnir mussà – ensemen cun la chargia da temp necessaria per il trenament e per las concurrenzas – il basegn u eventualmain la refusa d'in basegn per ina soluziun da classas da talents da la disciplina da sport correspudenta. Insatge cumparegliabel sto anc vegnir elavurà per la musica.

Sa basond sin questas explicaziuns propona la Regenza al Cussegl grond d'acceptar questa incumbensa.



En num da la Regenza

Il president:

Peter Peyer

Il cancellier:

Daniel Spadin

GRAN CONSIGLIO

Sessione di giugno 2023

Incarico Stiffler concernente l'analisi della procedura di ammissione per le classi per allievi dotati di particolari talenti

Dal 2015 nel Cantone vengono gestite quattro scuole per allievi dotati di particolari talenti a Champfèr, Coira, Davos e Ilanz. Queste scuole permettono ai talenti sportivi e musicali del grado secondario I (scuola di avviamento pratico e scuola secondaria) di seguire una formazione scolastica con un orario settimanale delle lezioni coordinato con gare e allenamenti.

Le classi per allievi dotati di particolari talenti sono disciplinate nell'articolo 38 della legge scolastica.

L'obiettivo principale di una classe per allievi dotati di particolari talenti è di permettere agli allievi di portare avanti in modo intensificato la promozione del loro talento accanto al programma scolastico. Poiché i posti sono limitati, è necessaria una forma di procedura di ammissione. La procedura di ammissione attuale, consistente in una valutazione del potenziale (40 %), in un test sportivo-motorio rispettivamente musicale (30 %) e in un test della personalità (30 %), fa sì che in diversi casi talenti comprovati falliscano ad esempio nel test della personalità. Di conseguenza questi ultimi non vengono ammessi e quindi, a partire dalla scuola secondaria o di avviamento pratico, l'allenamento che richiede molto tempo ad es. a livello di sport di competizione è possibile solo in parte. In questo modo il sistema di svolgimento di un esame di ammissione manca l'obiettivo auspicato.

Di recente è stato reso noto che, con una delle misure concernenti il riesame dei compiti e delle prestazioni, il Governo non intende più far svolgere dal Cantone stesso la procedura per l'esame di ammissione, bensì prevede di definire soltanto le condizioni quadro per l'esame ed eventualmente di farlo sorvegliare dal gruppo direttivo esistente che svolgerà una funzione di controllo. Dopo circa otto anni di esperienza e in vista di un'eventuale delega della procedura di ammissione alle scuole per allievi dotati di particolari talenti è quindi giunto il momento di procedere a un'analisi della procedura di ammissione alle classi per allievi dotati di particolari talenti.

Le firmatarie e i firmatari incaricano perciò il Governo di procedere a un'analisi inerente le classi per allievi dotati di particolari talenti, ad esempio coinvolgendo il gruppo direttivo, le scuole per allievi dotati di particolari talenti, le federazioni sportive e le organizzazioni di musica. In tale contesto dovranno essere analizzati l'esame di ammissione stesso, la ponderazione, la qualità delle raccomandazioni delle federazioni, il numero di ammissioni nonché eventuali altri aspetti. Questa analisi dovrà inoltre illustrare, sulla base di criteri, le discipline sportive/i generi musicali idonei per le classi per allievi dotati di particolari talenti.

Klosters, 15 giugno 2023

Stiffler, Rageth, Bergamin, Altmann, Bachmann, Bavier, Berther, Berweger, Biert, Binkert, Bleuler-Jenny, Censi, Claus, Cola Casaulta, Collenberg, Danuser (Coira), Della Cà, Derungs, Dietrich, Epp, Föhn, Furger, Gansner, Gredig, Hartmann, Heini, Hoch, Hohl, Holzinger-Loretz, Jochum, Kappeler, Kocher, Lehner, Loi, Luzio, Maissen, Mani, Mazzetta, Michael (Castasegna), Natter, Pfäffli, Righetti, Rüegg, Said Bucher, Saratz Cazin, Sax, Schutz, von Ballmoos, Widmer, Wieland



Seduta del

22 agosto 2023

Comunicato il

23 agosto 2023

Protocollo n.

669/2023

Incarico Stiffler

concernente l'analisi della procedura di ammissione alle classi per allievi dotati di particolari talenti

Risposta del Governo

Considerato il numero di Swiss Olympic Talent Card in rapporto al numero di abitanti, il Cantone dei Grigioni dispone della quota di talenti più elevata in Svizzera. Ciò è sicuramente dovuto anche alla promozione relativamente ampia nel confronto inter-cantonale presso le scuole grigionesi per allievi dotati di particolari talenti e parla a favore di una procedura di ammissione in linea di principio funzionante e adeguata. Ciononostante occorre sottolineare che l'individuazione e la selezione di talenti rappresentano una sfida per l'intero sistema di promozione dello sport e della musica. Per via dei numerosi e complessi fattori d'influenza sullo sviluppo di bambini e adolescenti è quasi impossibile fare delle previsioni a lungo termine già durante l'infanzia e la pubertà. Dal punto di vista scientifico la validità delle previsioni relative all'individuazione di talenti prima della pubertà è particolarmente bassa e i risultati conseguiti in competizioni dello sport giovanile non sono un indicatore valido della prestazione in età più avanzata. L'individuazione di talenti all'età di 13-15 anni rappresenta perciò sempre un miglior avvicinamento possibile a una previsione valida e deve essere svolta possibilmente in modo multidimensionale, sistematico, trasparente e oggettivo. Per poter raggiungere in futuro un livello di prestazioni elevato, oltre alla costituzione fisica attuale sono determinanti anche la personalità e la motivazione alla prestazione. L'idea guida della selezione dei talenti è quindi la seguente: «Non quelli che attualmente sono i migliori, bensì i più idonei».

Nel quadro del riesame dei compiti e delle prestazioni, attualmente si stanno esaminando tra l'altro l'esternalizzazione dell'esame di ammissione alle scuole per allievi

dotati di particolari talenti e una restrizione dei posti presso queste scuole. Sono inoltre già stati tenuti diversi workshop insieme alle scuole per allievi dotati di particolari talenti e i loro coordinatori e sono già stati identificati singoli potenziali di semplificazione e di ottimizzazione. Un'analisi quantitativa è ancora in fase di elaborazione. Inoltre è previsto il coinvolgimento delle associazioni di sport e di musica, in particolare per quanto riguarda la valutazione del potenziale specifico.

Grazie ai percorsi degli atleti specifici per le singole discipline sportive allestiti sulla base del concetto quadro per lo sviluppo dello sport e degli atleti «FTEM Svizzera», per ogni disciplina sportiva esistono raccomandazioni relative alla necessità di una soluzione scolastica. Sulla base di questi percorsi degli atleti nonché del tempo necessario per l'allenamento sportivo e per le competizioni è possibile spiegare il bisogno o eventualmente il diniego del bisogno per una soluzione presso una scuola per allievi dotati di particolari talenti per la disciplina sportiva interessata. Per la musica occorre ancora elaborare del materiale paragonabile.

In base a quanto esposto, il Governo chiede al Gran Consiglio di accogliere il presente incarico.



In nome del Governo

Il Presidente:

Peter Peyer

Il Cancelliere:

Daniel Spadin