

Dumonda Caduff concernent la digitalisaziun d'inventaris statals da fotografias

Dapi ch'i dat la fotografia han nundumbraivels fotografs da professiun e fotografs amatur fixà fotograficamain la diversità e la particularità dal chantun Grischun sco er dals umans en il chantun Grischun. Cun la conservaziun e cun la digitalisaziun duai quest patrimoni fotografic particular vegnir segirà per il futur e vegnir elavurà per la derasaziun en il temp dad oz.

A questa incumbensa sa deditgescha tranter auter la Fundaziun da fotografias dal Grischun ch'è vegnida fundada l'atun 2013. La mediateca dal Grischun è la banca da datas online da la Fundaziun da fotografias dal Grischun (www.fotoGR.ch). Sco ina da las collecziuns da fotografias online las pli voluminusas da la Svizra pussibilitescha ella ad instituziuns publicas ed a collecziunadras e collecziunaders privats da render accessibels a la publicità lur inventaris fotografics. Uschia è garantì in access simpel a la memoria audiovisuala dal chantun Grischun a tut las personas interessadas.

Finanziada vegn la lavur da digitalisaziun da fundaziuns, da donaturas e donaturs, da vischnancas, da l'uniun Memoriav sco er per part cun contribuziuns dal fond da la lottaria naziunala. La digitalisaziun sco er l'elavuraziun per tut las parts interessadas na vegnan pia betg fatgas oz sin donn e custs dal preventiv dal chantun.

Tranter auter han er uffizis chantunala gì l'intenziun da surlaschar lur inventaris fotografics a la Fundaziun da fotografias per la digitalisaziun. Pervia d'ina intervenziun da l'uffizi da cultura resp. da l'archiv dal stadi èn quests projects vegnids sistids. Motivada vegn questa intervenziun tranter auter suandantamain:

Ils inventaris statals da fotografias duain vegnir preschentads exclusivamain da l'archiv dal stadi en il context da tut las scrittiras administrativas. Ina classificaziun dals documents administrativs tenor tip (acts e contracts, plans, serias liadas sco quints e protocols, singulas actas, documents digitals e.u.v.) na saja betg confurma a las finamiras. Ditg curt e bain: L'archiv dal stadi pretenda il monopol per la digitalisaziun dals inventaris statals da fotografias, il monopol per la preschentaziun da questas fotografias a la publicità sco er il monopol resp. la suletta suveranità da decider tge fotografias ch'èn degnas da vegnir mantegnidas. Uschia renunzia il chantun sapientivamain da finanziar la digitalisaziun d'inventaris da fotografias tras terzas personas. Dal rest ha l'archiv dal stadi la medema tenuta tar inventaris da fotografias da derivanza privata ch'èn depositads tar l'archiv dal stadi (approximativamain 80 % da tut las fotografias en l'archiv dal ASG).

Las sutsegnadras ed ils sutsegnaders suppliteschan la regenza da responder las suandantas dumondas:

1. È la regenza dal medem avis sco l'uffizi da cultura che inventaris fotografics dals differents uffizis duain vegnir digitalisads exclusivamain da l'archiv dal stadi e che las fotografias digitalisadas duain vegnir rendidas accessiblas al public unicamain da l'archiv dal stadi?
2. È la regenza er da l'avis che la pratica menziunada en la dumonda 1 duai valair er per inventaris da fotografias da derivanza privata ch'èn vegnids surlaschads a l'archiv dal stadi per l'archivaziun?
3. Sche las dumondas 1 e 2 vegnan respundidas en moda affirmativa: È questa pratica er alura raschunaivla, sch'ils inventaris fotografics vegnan surdads a l'archiv dal stadi per il deposit suenter ch'els èn vegnids digitalisads e sche l'archiv dal stadi po publitgar las copias digitalas da las fotografias er sin sias atgnas plattafurmas?
4. Èsi correct ch'il preventiv da l'uffizi da cultura vegn engrevgià per la digitalisaziun pervia da questa pratica?
5. Vegni renunzià uschia a meds finanzials privats per digitalisar inventaris fotografics cun il resultat che main meds finanzials stattan la finala a disposiziun per auters projects en il sector da la cultura?
6. È la regenza er da l'avis che inventaris fotografics da derivanza privata, ch'èn vegnids surlaschads a l'archiv dal stadi per l'archivaziun, vegnian giuditgads ed eventualmain dismiss unicamain da l'archiv dal stadi e na vegnian betg surdads per exempel a la Fundaziun da fotografias dal Grischun, per che quella possa giuditgar ed eventualmain mantegnair las fotografias tenor ses agens criteris da mantegniment che divergeschan da tals da l'archiv dal stadi avant ch'ellas vegnian dismissas?

Cuira, ils 13 da zercladur 2017

Caduff, Casty, Thomann-Frank, Berther (Mustér), Blumenthal, Bondolfi, Buchli-Mannhart, Caluori, Casanova (Glion), Casutt-Derungs, Cavegn, Danuser, Darms-Landolt, Della Vedova, Dermont, Dosch, Epp, Fasani, Foffa, Gartmann-Albin, Geisseler Hans, Jaag, Joos, Kollegger, Kunfermann, Kunz (Cuira), Monigatti, Müller, Niederer, Paterlini, Pedrini, Perl, Sax, Schneider, Stiffler (Tavau Platz), Tenchio, Tomaschett (Breil), Tomaschett-Berther (Trun), Troncana-Sauer, von Ballmoos, Berther (Segnas), Bossi, Föhn, Geisseler Severin, Plattner Gerber