

Incumbensa Salis concernent l'instrucziun da saut e da ballet en las scolas da chant e da musica

En connex cun l'elavuraziun d'in nov questunari per las contribuziuns chantunalas a favur da las scolas da chant e da musica ha il DECA apparentamain realisà ch'er l'instrucziun da saut e da ballet vegn purschida dapi decennis en las scolas da chant e da musica e che questa instrucziun è er vegnida subvenziunada fin ussa. Tenor l'avis dal departament duai quai esser capità – cunzunt en la nova lescha per promover la cultura (LPC) – senza basa giuridica, pia per sbagli. Perquai è il DECA vegnì a la conclusiun da smetter cun quests pajaments per l'onn da gestiun 2020.

L'associaziun da las scolas da chant e da musica dal Grischun (ACMG) sco er las scolas pertutgadas en las valladas n'èn betg da quest avis. Las contribuziuns èn numnadamain vegnidas pajadas sin basa dal reglament per segirar la qualidad da las scolas ch'èn associadas a la ACMG. Tenor il reglament, ch'è vegnì approvà da la regenza, tutga il ballet explicitamain tar il sectur d'instrucziun, uschia che l'instrucziun da ballet è vegnida sustegnida cun tutta raschun.

Vitiers vegn che la regenza ha scrit sin p. 649 da la missiva tar la lescha per promover la cultura, ch'è ussa en vigur: «Il reglament elavurà da la ACMG per segirar la qualidad è vegnì approvà da la regenza. Vi da questa regulaziun na duai da princip vegnir midà nagut.» Sche las contribuziuns per l'instrucziun da saut e da ballet duain ussa vegnir stritgadas, cuntrafa quai clemain a quai ch'è vegnì communitgà en la missiva. La regenza ha dal rest manchentà fin oz d'ademplir l'art. 18 al. 1 LPC e da relaschar novas prescripziuns davart la gestiun e la qualidad da las scolas da chant e da musica.

Che l'instrucziun da ballet e da saut en las scolas da chant e da musica na tutga – cuntrari a l'empermischun en la missiva tar la LPC – betg pli tar il sectur d'instrucziun e na duai survegnir pli naginas contribuziuns, è schoccant. La consequenza è numnadamain ubain quella che las grevezas vegnan spustadas sin las vischnancas ubain quella che las prestaziuns da las scolas da musica en las valladas vegnan reducidas.

Las sutsegnadras ed ils sutsegnaders incumbenseschan perquai la regenza:

1. Da surpigliar da princip – sco empermess en la missiva tar la LPC – las directives da la ACMG inclusiv il sectur d'instrucziun. Quai, uschenavant che lur parts integralas n'èn betg explicitamain regladas en autra moda en la LPC.
2. Da conceder sin questa basa er vinavant contribuziuns chantunalas per l'instrucziun da saut e da ballet en las scolas da chant e da musica.

Cuira, ils 29 d'avust 2019

Salis, Perl, Kasper, Alig, Atanes, Baselia-Brunner, Berther, Bettinaglio, Bondolfi, Brandenburger, Cahenzli-Philipp, Caluori, Casty, Caviezel (Cuira), Censi, Clalüna, Claus, Danuser, Degiacomi, Della Cà, Deplazes (Cuira), Deplazes (Rabius), Derungs, Dürler, Ellemunter, Fasani, Flütsch, Föhn, Gartmann-Albin, Gasser, Geisseler, Giacomelli, Gort, Gugelmann, Hardegger, Hartmann-Conrad, Hitz-Rusch, Hofmann, Holzinger-Loretz, Horrer, Jochum, Kohler, Locher Benguerel, Loi, Maissen, Märchy-Caduff, Michael (Castasegna), Müller (Susch), Müller (Felsberg), Natter, Niggli (Samedan), Niggli-Mathis (Grüsch), Noi-Togni, Papa, Pfäffli, Preisig, Rettich, Rüegg, Rutishauser, Schmid, Schwärzel, Tanner, Thomann-Frank, Thöny, Thür-Suter, Tomaschett-Berther (Trun), Ulber, von Ballmoos, Wellig, Widmer-Spreiter (Cuira), Wilhelm, Zanetti (Sent), Costa, Davaz, Federspiel, Niederreiter